

IV Curso de Cultura Medieval *INCIPIT* 2017

Organiza: Museo de Navarra

Colabora: Asociación Astrolabio Románico y Asociación de Amigos del Museo de Navarra.

Fechas: miércoles 15 de marzo a 5 de abril

Horario: 18:00-20:00 horas

Sede: Museo de Navarra. Salón de actos.

Título: “Portadas y claustros: espacios de devoción y convivencia”

Tarifas

Normal: 20 €.

Reducida: 10 €. Miembros de las Asociaciones de Amigos del Museo de Navarra y Astrolabio Románico, Voluntarios Culturales del Museo de Navarra, Estudiantes, Mayores de 65 y menores de 30 años.

Gratuita: reservadas 50 plazas para desempleados.

Para la matriculación, es requisito indispensable adjuntar al boletín que puede descargarse en www.museodenavarra.navarra.es, el justificante de pago, así como la documentación que acredite la tarifa reducida o gratuita.

El **plazo de matrícula** se abre el día 24 de febrero y termina el 14 de marzo.

Inscripción: Pago en efectivo en el Museo de Navarra de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas.

Si se ha inscrito mediante transferencia bancaria puede remitir el justificante de pago y documentación a museo@navarra.es.

Hasta agotar plazas por riguroso orden de inscripción.

Información: Tfno. 848-426495 (lunes a viernes de 9:00 a 14:30h)

PROGRAMA

Miércoles 15 de marzo.

18:00 h. “*La imagen presente que contemplas.* Conciencia por el cuerpo y la mirada ante las predicativas portadas románicas”

Dr. Gerardo Boto Varela. Universitat de Girona

19:00 h. “Voces y visiones en los claustros románicos. A vueltas con las funciones rituales y cotidianas”

Dr. Gerardo Boto Varela. Universitat de Girona

Miércoles 22 de marzo.

18:00 h. “¿Qué templos, qué sociedad, qué convivencia en el Occidente medieval?”

Dra. Eloísa Ramírez Vaquero. Universidad Pública de Navarra

19:00 h. “San Martín de Artaiz y el Paraíso como un jardín”

Dra. Esperanza Aragonés Estella. Historiadora del arte

Miércoles 29 de marzo.

18:00 h. “La portada del Juicio de la catedral de Tudela. Camino hacia la restauración”

Dra. Blanca Sagasti Lacalle. Restauradora, SAGARTE, S.L.

19:00 h. “La portada de Santa María de Olite. De París a Toledo, pasando por Laguardia”

Dra. Clara Fernández-Ladreda Aguadé. Universidad de Navarra

Miércoles 5 de abril.

18:00 h. “La Palabra hecha piedra en el claustro románico de la catedral de Pamplona”

Dra. Mercedes Jover Hernando. Museo de Navarra

19:00 h. “La piedra enferma. Restauración del claustro de la catedral de Pamplona”

Violeta Romero Barrios. Restauradora del Servicio de Patrimonio Histórico

Concierto: “El sonido de las portadas y claustros”

Música medieval con reproducciones de instrumentos de portadas y claustros.

Uqbarnagh Ensemble. Adriana Izcue (voz) y Enrique Galdeano (laudes, ghiterna, cítola y salterio), músico y arquitecto técnico especializado en patrimonio histórico.

